

Компонент ОПОП 43.03.02 Туризм, направленность (профиль)
Организация услуг в индустрии туризма
наименование ОПОП

Б1.О.06
шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплины
(модуля)

Русский язык и культура речи

Разработчик (и):

Хохлина Н.В.

ФИО

доцент кафедры ФМККиЖ

должность

кандидат филологических наук

ученая степень,
звание

Утверждено на заседании кафедры

филологии, межкультурной коммуникации
и журналистики

наименование кафедры

протокол №5 от 05.02.2026 г.

Заведующий кафедрой



подпись

Саватеева О. В.
ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		Знать	Уметь	Владеть		
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1УК-3 Определяет формы, средства и методы социального взаимодействия ИД-2УК-3 Реализовывает свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества ИД-3УК-3 Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной цели	понятия языка, речи, культуры речи; особенности литературного языка; нормы современного русского литературного языка; основы профессиональной этики и речевой культуры; основные коммуникативные качества речи; особенности функциональных стилей и жанров литературной речи; общие правила делового общения; основные понятия и правила риторики; основные нормы русского речевого этикета.	употреблять языковые единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка, основами профессиональной этики и речевой культуры; использовать коммуникативные качества речи; определять лингвистические особенности и стилистическую принадлежность текстов; выступать публично; использовать формулы русского речевого этикета в процессе коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	нормами современного русского литературного языка, основами профессиональной этики и речевой культуры; навыком эффективного профессионального общения; использования коммуникативных качеств речи; навыком составления текстов различных функциональных стилей; умениями и навыками публичной речи; нормами русского речевого этикета в процессе коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Ситуативные задачи, сообщения на практических занятиях	Тесты Вопросы к зачету
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД-1УК-4 Использует различные формы, виды устной и письменной деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации ИД-2 УК-4 Осуществляет коммуникацию, основываясь на системе норм изучаемого иностранного языка, используя коммуникативно приемлемый стиль в соответствии с целью и ситуацией общения ИД-3 УК-4 Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	понятия языка, речи, культуры речи; особенности литературного языка; нормы современного русского литературного языка; основы профессиональной этики и речевой культуры; основные коммуникативные качества речи; особенности функциональных стилей и жанров литературной речи; общие правила делового общения; основные понятия и правила риторики; основные нормы русского речевого этикета.	употреблять языковые единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка, основами профессиональной этики и речевой культуры; использовать коммуникативные качества речи; определять лингвистические особенности и стилистическую принадлежность текстов; выступать публично; использовать формулы русского речевого этикета в процессе коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	нормами современного русского литературного языка, основами профессиональной этики и речевой культуры; навыком эффективного профессионального общения; использования коммуникативных качеств речи; навыком составления текстов различных функциональных стилей; умениями и навыками публичной речи; нормами русского речевого этикета в процессе коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Нормы русского литературного языка

1. В России школой общепринятого произношения и хранителем орфоэпических традиций всегда был (было) ...

- a) кино
- b) телевидение
- c) Интернет
- d) театр

2. Нормы русского литературного языка ...

- a) существуют неизменно в течение последних 300 лет
- b) складываются в результате длительного употребления и сознательного отбора
- c) складываются стихийно
- d) произвольно выбираются учеными и законодателями

1. Допущена ошибка в ударении в слове ...

- a) облЕгчить
- b) экспЕрт
- c) ходАтайство
- d) балУет

2. Лексическая ошибка не допущена в сочетании ...

- a) военная кампания
- b) экспонат выставки
- c) первая премьера
- d) сувениры на память

3. Правильная форма существительного дана в примере ...

- a) пачка макарон
- b) рота солдат
- c) опытные директора школ
- d) бухгалтера делают расчет

4. Формы деепричастий *бежав, бережа, жгя, идя* ...

- a) соответствуют современной норме
- b) допустимы современной нормой
- c) не соответствуют современной норме
- d) имеют иностранное происхождение

5. Числительное неверно употреблено в предложении:

- a) На это было истрачено около четыреста-пятьсот долларов
- b) Я ознакомился с семьями пятидесятью тремя страницами учебника
- c) Семьюдесятью семью грамотами награждены участники городской олимпиады
- d) В двух тысячах пятистах километрах к югу находится зона лесного пожара

6. Грамматические нормы нарушены в примере:
- a) съехались учителя из всех областей
 - b) подчеркивать недостатки организации
 - c) согласно протокола
 - d) внесен ряд новых предложений
7. Не допущена синтаксическая ошибка в предложении:
- a) Подходя к дому, мне навстречу попался незнакомец
 - b) Исключая его из списка, подумайте о последствиях
 - c) Мне стало так приятно, вдыхая аромат цветов
 - d) Петя увидел незнакомца, что-то громко обсуждавшего, посмотрев в окно
8. Не нарушена норма управления в предложении:
- a) Я не могу поручиться в этом человеке
 - b) Ты должен использовать свое преимущество над соперниками
 - c) Спрос на эти товары в последнее время упал
 - d) Я очень скучал по вам все лето

ДЕ - 2 Коммуникативные качества речи.

1. Коммуникативные качества речи – это ...
- a) совокупность правил, регламентирующих употребление слов, произношение и образование
 - b) свойства речи, которые помогают организовать общение и сделать его эффективным
 - c) совокупность правил письменного оформления текста
 - d) система правил, охватывающая фонетический и морфологический уровни языка
2. К коммуникативным качествам речи не относится ...
- a) чистота
 - b) скорость
 - c) точность
 - d) выразительность
3. Коммуникативное качество, заключающееся в отсутствии в речи нелитературных слов, - это ...
- a) точность речи
 - b) правильность речи
 - c) логичность речи
 - d) чистота речи
4. Коммуникативное качество, предполагающее употребление слов в строгом соответствии с обозначаемыми предметами, явлениями действительности, - это ...
- a) логичность речи
 - b) выразительность речи
 - c) точность речи
 - d) уместность речи
5. Отметьте предложение, в котором нарушена краткость речи.
- a) Новый сплав – великолепный сварочный материал для стальных изделий
 - b) Безделье и лень – болезнь, а не лекарство от проблем

- с) Добрый совет библиотекаря, его знания и опыт могут сыграть большую роль в приобщении молодежи к чтению
d) Этот вопрос будем разбирать и анализировать в мае месяце

6. Какое коммуникативное качество речи предполагает умение последовательно, непротиворечиво, аргументированно оформлять выражаемое содержание?

- a) Точность речи
b) Выразительность речи
c) Уместность речи
d) Логичность речи

7. Какое коммуникативное качество речи предполагает соблюдение не только языковых, но и этических норм?

- a) Богатство речи
b) Чистота речи
c) Уместность речи
d) Выразительность речи

8. В чем причина коммуникативной неудачи предложения: *Участники митинга строго обсудили террористов?*

- a) Неразличение паронимов
b) Нарушение стиля
c) Нарушение порядка слов
d) Плеоназм

9. Какое языковое явление нарушает логичность речи в предложении: *Композиция туркменских сказок имеет много общего со сказками европейскими?*

- a) Сопоставление логически неоднородных понятий
b) Подмена понятия из-за неправильного словоупотребления
c) Утверждение взаимоисключающих понятий
d) Нарушение порядка слов

10. В предложении: *Сейчас я должен беречь каждую минуту времени* допущена ошибка ...

- a) орфографическая
b) пунктуационная
c) речевая
d) ошибок нет

ДЕ – 3 Стили русского литературного языка

1. Для каких разновидностей русского языка характерны функциональные стили?

- a) Для всех форм национального языка
b) Для языка художественной литературы
c) Для литературного языка
d) Для письменных текстов

2. О каком стиле идет речь в тексте?

«Этот стиль формируется в России в первой четверти 18 века, в эпоху Петра I. Его формирование и развитие протекало в борьбе с латынью. Созданные на нем произведения носили ярко выраженный просветительский характер. Значительную роль в формировании этого стиля сыграл выдающийся русский ученый М.В. Ломоносов».

- a) Публицистический

- b) Художественный
- c) Официально-деловой
- d) Научный

3. Найдите фразу, содержащую отрицательную оценку научного сочинения.

- a) Автор справедливо указывает на...
- b) Автор критически относится к...
- c) Автор упускает из вида очевидное несоответствие...
- d) Можно согласиться с автором, что...

4. Что означает знак P.S.?

- a) Так!
- b) Хорошо, заметить себе
- c) Приписка к тексту
- d) Очень важно

5. Какая фраза неуместна в структуре выступления?

- a) В данной работе используются различные методы исследования...
- b) В данной работе мы используем различные методы исследования...
- c) В данной работе нами использованы различные методы исследования...
- d) В данной работе я использовал различные методы исследования...

6. Официально-деловой стиль по степени стандартизованности, точности наиболее близок к стилю:

- a) Научному
- b) Разговорному
- c) Художественному
- d) Публицистическому

7. К какому подстилю официально-деловой речи относится указ?

- a) Дипломатическому
- b) Законодательному
- c) Административному
- d) Канцелярскому

8. В каком ряду все слова называют жанры публицистического стиля?

- a) Договор, патентное описание, роман
- b) Передовая статья, заметка, репортаж
- c) Распоряжение, аннотация, докладная записка
- d) Устав, объяснительная записка, рецензия

9. В каком ряду перечислены сведения, которые должно содержать резюме?

- a) Наименование должности, ф.и.о. адресата и адресанта, выражение просьбы, дата, подпись
- b) Дата и место рождения, сведения об образовании, место работы и должность, участие в общественной жизни, сведения о составе семьи
- c) Контактная информация, образование, опыт работы, выражение просьбы, дополнительная информация
- d) Наименование документа, ф.и.о. адресата и адресанта, данные паспорта, дата, дополнительная информация

10. Основным лексическим средством разговорной речи являются ...

- a) разговорные и просторечные слова
- b) жаргонизмы
- c) книжные слова
- d) фразеологизмы

Оценка/баллы	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Задание выполнено полностью и правильно. Ответы аргументированы теоретическими положениями и примерами из практики. Ответы на дополнительные вопросы отражают многогранность понимания темы обсуждения.
<i>Хорошо</i>	Задание выполнено полностью, использован известный алгоритм решения, инструкция. Незначительная ошибка устранена при обсуждении. Ответы на дополнительные вопросы раскрывают понимание темы.
<i>Удовлетворительно</i>	Задания выполнены частично, допущены ошибки. Термины и определения сформулированы. Дополнительные вопросы вызывают затруднения.
<i>Неудовлетворительно</i>	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания.

Вопросы к зачету

1. Структурные и функциональные свойства языка.
2. Правильность речи и языковая норма.
3. Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка.
4. Лексические нормы русского языка.
5. Морфологические нормы русского языка.
6. Синтаксические нормы русского языка.
7. Орфографические нормы русского языка.
8. Научный стиль русского литературного языка.
9. Публицистический стиль русского литературного языка.
10. Риторика как предмет изучения.
11. Композиция речевого процесса.
12. Деловая риторика как научный предмет.
13. Деловая беседа как жанр делового общения.
14. Этико-социальные аспекты деловой коммуникации.
15. Телефонная коммуникация и ее специфика.

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) результат **зачета**

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Не зачтено</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Вариант 1.	
1.	<i>Задание 1. (2 минуты).</i> Коммуникативные качества речи – это ... а) совокупность правил, регламентирующих употребление слов, произношение и образование б) свойства речи, которые помогают организовать общение и сделать его эффективным с) совокупность правил письменного оформления текста д) система правил, охватывающая фонетический и морфологический уровни языка
2.	<i>Задание 2. (2 минуты).</i> В каком ряду перечислены сведения, которые должно содержать резюме? а) Наименование должности, ф.и.о. адресата и адресанта, выражение просьбы, дата, подпись б) Дата и место рождения, сведения об образовании, место работы и должность, участие в общественной жизни, сведения о составе семьи с) Контактная информация, образование, опыт работы, выражение просьбы, дополнительная информация д) Наименование документа, ф.и.о. адресата и адресанта, данные паспорта, дата, дополнительная информация
3.	<i>Задание 3. (2 минуты).</i> Допущена ошибка в ударении в слове ... облЕгчить экспЕрт ходАтайство

	d) балУет
4.	<i>Задание 4. (2 минуты).</i> Лексическая ошибка не допущена в сочетании ... военная кампания экспонат выставки первая премьера d) сувениры на память
5.	<i>Задание 5. (2 минуты).</i> Какая фраза неуместна в структуре выступления? a) В данной работе используются различные методы исследования... b) В данной работе мы используем различные методы исследования... c) В данной работе нами использованы различные методы исследования... d) В данной работе я использовал различные методы исследования...
6.	<i>Задание 6. (2 минуты).</i> Официально-деловой стиль по степени стандартизованности, точности наиболее близок к стилю: a) Научному b) Разговорному c) Художественному d) Публицистическому
7.	<i>Задание 7. (3 минуты).</i> Буква Е пропущена в слове: 1. пр.проводить, 2. пр.вередливый, 3. пр.ображать, 4. непр.ложно, 5. пр.нарядить.
8.	<i>Задание 8. (3 минуты).</i> Буква И пропущена в слове: 1. спорт.нвентарь, 2. под.маться, 3. небез.нтересно. 4. от.скать, 5. пред.юньский.
9.	<i>Задание 9. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>изг...ловье,</i> <i>спл...чение, г...потеза.</i>
10.	<i>Задание 10. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>припрях...шь,</i> <i>пролож...шь, поддерж...шь.</i>
2.	<i>Задание 11. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>непр...миримый враг, проз...рливый, к...нонада.</i>
3.	<i>Задание 12. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>силу...т,</i> <i>м...тель, откл...нение.</i>
4.	<i>Задание 13. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>роз...ски,</i> <i>нож...м, молодож...ны.</i>
5.	<i>Задание 14. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>пр...обретение,</i> <i>пр...любопытный, вода не пр...бывает.</i>
6.	<i>Задание 15. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>меж...нститутский, без...нтересный, , ч...порный.</i>
7.	<i>Задание 16. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>беспрече...дентный, двухмес...ный, упряз...ненный.</i>

8.	<i>Задание 17. (4 минуты). Запишите, вставляя пропущенные буквы: кристал...ический, криста...льный, рас...троиться.</i>
9.	<i>Задание 18. (4 минуты). Запишите, вставляя пропущенные буквы: восем...сот, ноч...ной, под...езд.</i>
10.	<i>Задание 19. (4 минуты). Запишите, раскрывая скобки: (не) громкий смех, вовсе (не) громкий смех, (не) смотря на удачу.</i>
11.	<i>Задание 20. (4 минуты). Запишите, раскрывая скобки: (ни) кем (не) исследованная область; (не) интересный, скучный фильм; (не) заботясь.</i>
12.	<i>Задание 21. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Туча нависшая над высокими вершинами тополей уже сыпала снегом.</i>
13.	<i>Задание 22. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Двое людей мечтали покачиваясь в лодке..</i>
14.	<i>Задание 23. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Радостно молодо было и на небе и на земле и в сердце человека.</i>
15.	<i>Задание 24. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Разумно жить минутой дорожить..</i>
16.	<i>Задание 25. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Птицы кричали ссорились и под скалой слышался неумолкаемый шум.</i>
17.	<i>Задание 26. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Мой сын родной прильни к земле скорей!.</i>
18.	<i>Задание 27. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Искренность в отношениях, правда в общении вот дружба!</i>
19.	<i>Задание 28. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Утром на полях одуванчик похож на живое золото.</i>
20.	<i>Задание 29. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Итак она звалась Татьяной.</i>
21.	<i>Задание 30. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: И утесы, и море, и горы, и берег всё это приняло серую окраску.</i>
	Вариант 2.
1.	<i>Задание 1. (2 минуты). Коммуникативное качество, заключающееся в отсутствии в речи нелитературных слов, - это ...</i> а) точность речи б) правильность речи в) логичность речи г) чистота речи

2.	<i>Задание 2. (2 минуты).</i> Коммуникативное качество, предполагающее употребление слов в строгом соответствии с обозначаемыми предметами, явлениями действительности, - это ... а) логичность речи б) выразительность речи в) точность речи г) уместность речи
3.	<i>Задание 3. (2 минуты).</i> Правильная форма существительного дана в примере ... а) пачка макарон б) рота солдат в) опытные директора школ г) бухгалтера делают расчет
4.	<i>Задание 4. (2 минуты).</i> Числительное неверно употреблено в предложении: а) На это было истрачено около четырехста-пятьсот долларов б) Я ознакомился с семьями пятидесятью тремя страницами учебника в) Семьюдесятью семью грамотами награждены участники городской олимпиады г) В двух тысячах пятистах километрах к югу находится зона лесного пожара
5.	<i>Задание 5. (2 минуты).</i> Официально-деловой стиль по степени стандартизованности, точности наиболее близок к стилю: а) Научному б) Разговорному в) Художественному г) Публицистическому
6.	<i>Задание 6. (2 минуты).</i> К какому подстилю официально-деловой речи относится указ? а) Дипломатическому б) Законодательному в) Административному г) Канцелярскому
7.	<i>Задание 7. (3 минуты).</i> Буква Е пропущена в слове: 1. пр.сытиться, 2. пр.творный, 3. пр.смыкаться, 4. беспр.кословно, 5. пр.возносить.
8.	<i>Задание 8. (3 минуты).</i> Буква И пропущена в слове: 1. Гос..здат, 2. без..глый ёж, 3. С..мпровизировать, 4. пост..нфарктный, 5. суб..нспектор.
9.	<i>Задание 9. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: пл...вы, сл...жение, прокл...нать.
10.	<i>Задание 10. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: ср...жение, р...вндушный, сн...мать фильм.
11.	<i>Задание 11. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: в гаван..., на студи..., в тетрадь...
12.	<i>Задание 12. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: постро...шь, пр...тронуться, пр...бывание за границей.
13.	<i>Задание 13. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: независ...ный, юрис..консульт, бе...хребетный.
14.	<i>Задание 14. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: ра...жать, ...боку, про...ба.
15.	<i>Задание 15. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: фин...ский, програм...а, белорус....
16.	<i>Задание 16. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: без...ядерный, прем...ер, помоч...

17.	<i>Задание 17. (4 минуты). Запишите, вставляя пропущенные буквы: ад...ютант, отказат...ся, 25 тысяч...</i>
18.	<i>Задание 18. (4 минуты). Запишите, вставляя пропущенные буквы: бар...икада, фур...ор.</i>
19.	<i>Задание 19. (4 минуты). Запишите, раскрывая скобки: (не) должен говорить, совсем (не) близкий путь, (не) годовать.</i>
20.	<i>Задание 20. (4 минуты). Запишите, раскрывая скобки: (выставка) продажа, (мало) грамотный, (из) под ели.</i>
21.	<i>Задание 21. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Зеленый луг как чудесный сад пахуч и свеж в часы рассвета..</i>
22.	<i>Задание 22. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Весной я почувствовал никогда не испытанное мною волнение.</i>
23.	<i>Задание 23. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Память этот бич несчастных оживляет даже камни прошлого.</i>
24.	<i>Задание 24. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Эти птицы сидели отдельно и казалось наблюдали за общим порядком.</i>
25.	<i>Задание 25. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Всё волновало нежный ум цветущий луг луны блистанье, в часовне ветхой бури шум.</i>
26.	<i>Задание 26. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Художник - зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.</i>
27.	<i>Задание 27. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Где-то близко за последним холмом слышатся гулкие всплески волн.</i>
28.	<i>Задание 28. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Резкое охлаждение организма может быть губительным для здоровья.</i>
29.	<i>Задание 29. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: На эту встречу собрались видные ученые и специалисты из разных стран для обсуждения проблем прогнозирования научно-технического развития.</i>
30.	<i>Задание 30. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Поздно вечером на берегу реки и произошла наша встреча.</i>

	1 вариант	2 вариант
1	В	Д
2	В	С
3	А	С
4	А	В
5	Д	А
6	А	В
7	1, 3, 4	1, 3, 4, 5
8	1	1, 4, 5
9	изголовье, сплочение, гипотеза	пловцы, сложение, проклинать
10	припрятать, проложить, поддержать	сращение, равнодушный, снимать фильм
11	непримиримый враг, прозорливый, канонада	в гавани, на студии, в тетрадке

12	силуэт, метель, отклонение	построишь, притронуться, пребывание за границей.
13	розыски, ножом, молодожены	ненавистный, юрисконсульт, бесхребетный
14	приобретение, прелюбопытный, вода не прибывает	разжать, сбоку, просьба
15	межинститутский, безынтересный, чопорный	финский, программа, белорус
16	беспрецедентный, двухместный, упраздненный	безъядерный, премьер, помочь
17	кристаллический, кристальный, расстроиться	адъютант, отказаться, 25 тысяч
18	восемьсот, ночной, подъезд	баррикада, фурор
19	негромкий смех, вовсе не громкий смех, несмотря на удачу	не должен говорить, совсем неблизкий путь, негодовать
20	никем не исследованная область; неинтересный, скучный фильм; не заботясь	выставка-продажа, малограмотный, из-под ели
21	Туча, нависшая над высокими вершинами тополей, уже сыпала снегом	Зеленый луг, как чудесный сад, пахуч и свеж в часы рассвета.
22	Двое людей мечтали, покачиваясь в лодке.	Весной я почувствовал никогда не испытанное мною волнение
23	Радостно молодо было и на небе, и на земле, и в сердце человека.	Память, этот бич несчастных, оживляет даже камни прошлого.
24	Разумно жить - минутой дорожить.	Эти птицы сидели отдельно и, казалось, наблюдали за общим порядком
25	Птицы кричали, ссорились, и под скалой слышался неумолкаемый шум.	Всё волновало нежный ум: цветущий луг, луны блистанье, в часовне ветхой бури шум.
26	Мой сын родной, прильни к земле скорей!	Художник - зеркало своей среды: в нем отражается его общество, нация и время.
27	Искренность в отношениях, правда в общении - вот дружба!	Где-то близко, за последним холмом, слышатся гулкие всплески волн
28	Утром на полях одуванчик похож на живое золото.	Резкое охлаждение организма может быть губительным для здоровья.
29	Итак, она звалась Татьяной.	На эту встречу собрались видные ученые и специалисты из разных стран для обсуждения проблем прогнозирования научно-технического развития.
30	И утесы, и море, и горы, и берег — всё это приняло серую окраску.	Поздно вечером на берегу реки и произошла наша встреча.